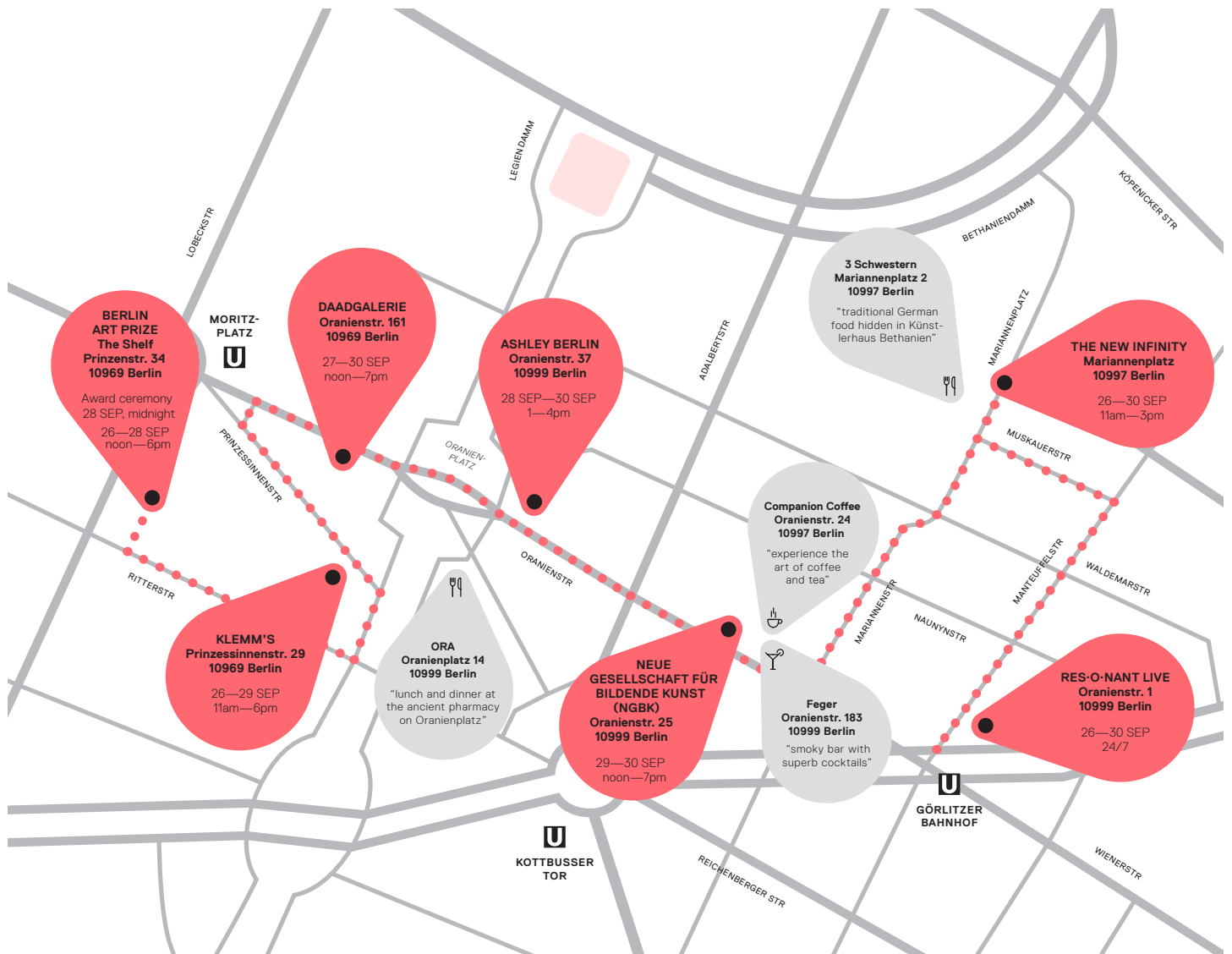


## KIEZTOUR / LOCAL TOUR N°3 — KREUZBERG 36



**DIESE TOUR FÜHRT DIREKT DURCH DAS HERZ VON KREUZBERG 36 UND BIETET ETWAS FÜR ALLE SINNE: FÜHLEN, SEHEN UND HÖREN SIE WAS DER BELEBTE KIEZ NEBEN BARS, RESTAURANTS UND CLUBS NOCH SO KANN.**

THIS TOUR LEADS DIRECTLY TO THE HEART OF KREUZBERG 36 AND OFFERS SOMETHING FOR ALL THE SENSES: FEEL, SEE, AND HEAR WHAT THE LIVELY NEIGHBOURHOOD OFFERS BESIDE BARS, RESTAURANTS, AND CLUBS.

Startpunkt der Tour ist der neue Kunstort The Shelf auf dem ehemaligen Robben & Vientjes-Gelände, wo bis zum 28. September Werke der Berlin Art Prize-Nominierten ausgestellt werden. Wer die abschließende Preisverleihung nicht verpassen möchte, kommt am Freitagabend um 24 Uhr. Als nächstes geht es zur daadgalerie, die audiovisuelle Installationen von Lawrence Abu Hamdan zeigt. Davor kann die Galerie Klemm's auf der Prinzessinnenstraße besucht werden, die auch als Galerie auf der art berlin vertreten ist. Weiter auf der Oranienstraße befinden sich die neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK) mit der Ausstellung „Touch“ sowie der Projektraum Ashley. Die Tour kann mit zwei künstlerischen Interventionen abgeschlossen werden: David O'Reillys Multiplayer-Videogame zum Mitmachen auf dem Mariannenplatz und Mischa Kuballs Installation in der Oranienstraße 1.

The starting point of the tour is the new art space The Shelf at the former Robben & Vientjes headquarters, where until 28 September works will be shown by the nominees for the Berlin Art Prize. For those who do not want to miss the award ceremony, come on Friday at midnight. Then things move on to daadgalerie, which shows the audiovisual installation by Lawrence Abu Hamdan. Before that, visit the gallery Klemm's on Prinzessinnenstraße, also an art berlin gallery. The tour continues down Oranienstraße, with neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK) showing the exhibition "Touch" and the project space Ashley. The tour can be concluded with two artistic interventions: David O'Reillys multiplayer videogame that you can join in playing on Mariannenplatz and an installation by Mischa Kuball at Oranienstraße 1.