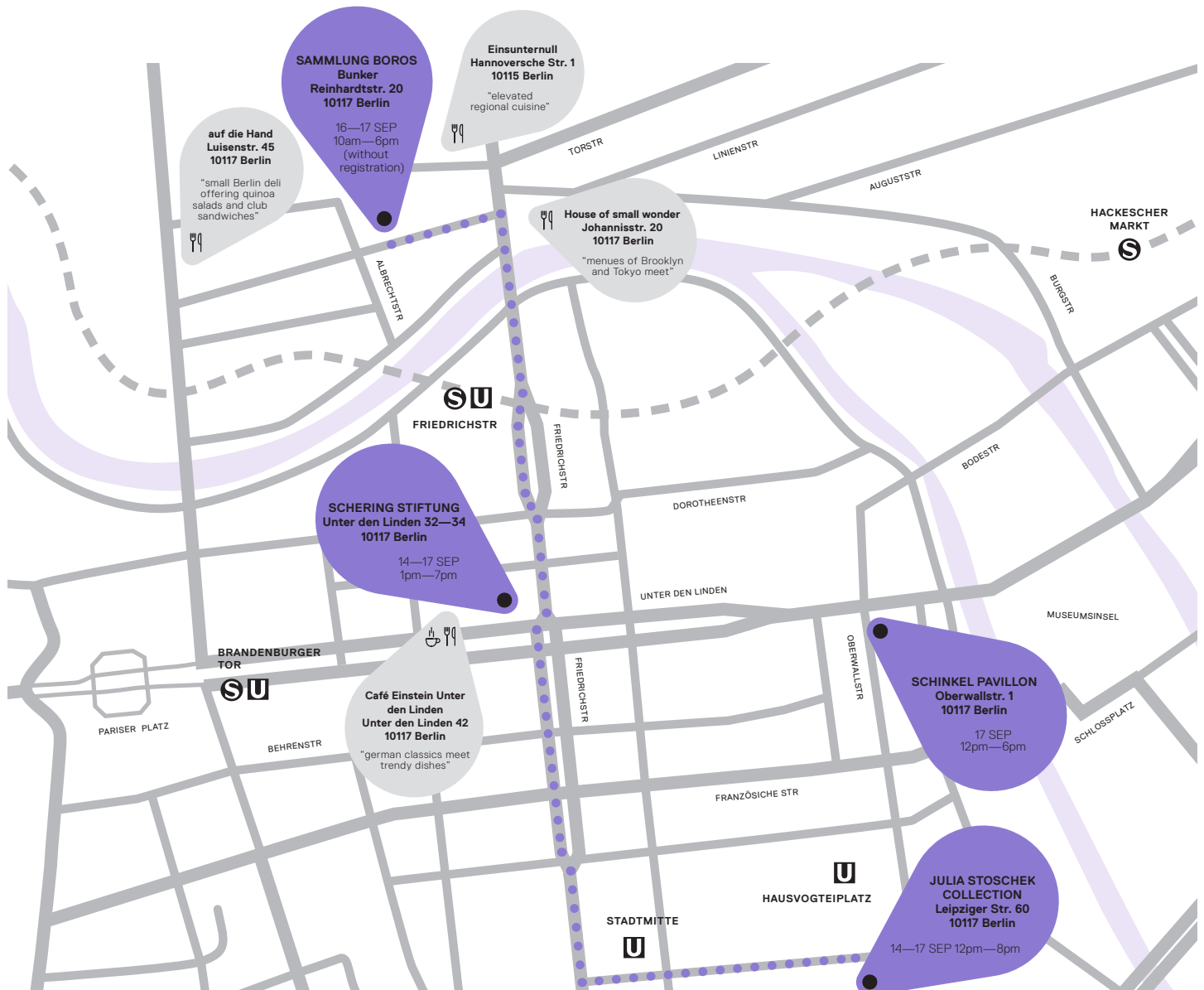


## KIEZTOUR MITTE #2



MITTE IST NACH WIE VOR DAS PULSIERENDE HERZ DER STADT. KIEZTOUR MITTE #2 FÄHRT MIT EINER REIHE ARCHITEKTONISCH SPANNENDER KUNSTORTE AUF: ANGEFANGEN BEI DER SAMMLUNG BOROS, ÜBER DIE SCHERING STIFTUNG UND DEN SCHINKEL PAVILLON BIS ZUR MEDIENKUNST-SAMMLUNG VON JULIA STOSCHEK, BEHEIMATET IM GEBÄUDEKOMPLEX DES FRÜHEREN TSCHECHISCHEN KULTURZENTRUMS DER EHEMALIGEN DDR.

MITTE IS STILL THE PULSING HEART OF THE CITY. KIEZTOUR MITTE #2 PRESENTS A RANGE OF ART LOCATIONS FEATURING STRIKING ARCHITECTURE: BOROS BUNKER, SCHERING STIFTUNG AND SCHINKEL PAVILLON, AND FINALLY THE MEDIA ART COLLECTION OF JULIA STOSCHEK, LOCATED IN THE BUILDING COMPLEX OF THE FORMER CZECH CULTURE CENTER IN THE FORMER GDR.

Die Kieztour Mitte #2 startet mit der neuen Werkpräsentation in der Sammlung Boros. Direkt ums Eck bieten "Auf die Hand" und "House of small wonders" internationale Snacks und Köstlichkeiten, bevor es weiter geht über die Schering Stiftung mit Daria Martins filmischer Arbeit "A Hunger Artist", zum Schinkel Pavillon mit Arbeiten des Künstlers Geoffrey Farmer. Die Ausstellung "Jaguars and Electric Eels" mit einem Fokus auf Videoarbeiten in der Julia Stoschek Collection bildet den Abschluss der Tour.

Kieztour Mitte #2 begins with the new work presentation at Sammlng Boros. Directly around the corner, Auf die Hand and House of Small Wonders offer international snacks and coffee before things continue at Schering Stiftung with Daria Martin's film work "A Hunger" Artist and at Schinkel Pavillon with works by the artist Geoffrey Farmer. The exhibition "Jaguars and Electric Eels" focusing on video works from the Julia Stoschek Collection forms the conclusion of the tour.