

BERLIN ART 13—17 SEP 2017 WEEK

Artist Films im Kino Arsenal

Weitere Informationen unter www.berlinartweek.de

Stand der Information: 1. September 2017 / Änderungen vorbehalten

la > x

los angeles artists in berlin
film festival and exhibition

Kino Arsenal, Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin

www.lax.haubrok.org

Filmfestival

Mittwoch, 13 SEP 2017, 10—22 Uhr, Eintritt frei

Anlässlich der 50-jährigen Städtepartnerschaft zwischen Berlin und Los Angeles realisieren der Filmkurator Marc Glöde und der Sammler Axel Haubrok unter dem Titel la > x ein Filmfestival und eine Ausstellung, in denen Künstlerpositionen aus Los Angeles im Fokus stehen. Berlin und Los Angeles sind im internationalen Kontext wichtige künstlerische Produktionsstätten und zählen seit Jahrzehnten zu den einflussreichsten Orten für Kunstdiskurse. Was könnte also aus Berliner Sicht näherliegen, als das diesjährige Jubiläum als Rahmen für einen Blick auf Künstler aus L.A. zu nutzen und diesen zur Berlin Art Week dem Publikum zu präsentieren? Den Auftakt bildet am 12. September die Eröffnung der Ausstellung in der Fahrbereitschaft. Arbeiten von **Stephen Prina** und **Christopher Williams** bilden den Schwerpunkt. Von Prina wird u.a. die 14-teilige Arbeit „Monochrome Painting“ gezeigt, die sich mit der Geschichte der monochromen Malerei auseinandersetzt. Von Williams werden Ephemera präsentiert, Einladungen, Texte und Poster, die auf eigene Arbeiten des Künstlers verweisen. Zwei Arbeiten von **Margaret Honda** bilden die Brücke zum la > x Filmfestival. Den Film „Fahrbereitschaft“ hat sie dabei speziell für den Ausstellungsort entwickelt.

Das la > x Filmfestival nimmt den Brückenschlag von Honda am 13. September auf und präsentiert einen Tag lang Filme von Künstlern aus L.A. sowie Produktionen bei denen die Stadt im Zentrum des Interesses steht. Das Filmfestival, kuratiert von dem Filmwissenschaftler Dr. Marc Glöde, zeigt im Kino Arsenal – Institut für Film und Videokunst Arbeiten von **Edgar Arceneaux**, **John Baldessari**, **James Benning**, **Morgan Fisher**, **Alex Hubbard**, **Rodney McMillian**, **Sarah Morris**, **Ryan Trecartin** und **Jennifer West**. Auch in diesem Programm zeigen sich Berlin und L.A. als Partnerstädte. Trotz vieler Unterschiede blicken beide Orte auf eine langjährige Filmtradition zurück, die vom Mainstream-Kino bis zu den hier gezeigten künstlerischen Experimentalfilmen reicht. Thematisch geht das Spektrum von historischen zu aktuellen Positionen und greift Aspekte wie Filmmaterial bis hin zu Genderfragen auf. Die Beiträge werden durch Diskussionen ergänzt. Um 21 Uhr beschließt der Konzeptkünstler, Filmer und Musiker Stephen Prina das Programm mit einem Konzert auf der Kinobühne.

Ausstellung

Margaret Honda, Stephen Prina, Christopher Williams

15 SEP—2 DEZ 2017

Fahrbereitschaft, Herzbergstraße 40—43, 10365 Berlin

Eröffnung 12 SEP, 19—21 Uhr (Besuch samstags ab 15 Uhr nach Anmeldung unter besuch@haubrok.org)

Sonderöffnungszeiten zur Berlin Art Week: 15 SEP, 19—21 Uhr, 16 + 17 SEP, 12—18 Uhr ohne Anmeldung

Filmfestival la > x

Mittwoch, 13 SEP, 10—22 Uhr

Ohne Anmeldung, Eintritt frei

10.15—10.30 Uhr

Empfang und Einleitung durch Kurator Marc Glöde

10.30—11.30 Uhr

Rodney McMillian

Untitled (America) (2002), 2:45 min

Preacher Man (2015), 6:08 min

Untitled (Sheet Performance) (2005), 3:41 min

A Song for Nat (2012), 6 min

Untitled (The Great Society) "I" (2006), 16:14 min

A Migration Tale (2014-2015), 10 min

Courtesy Susanne Vielmetter Los Angeles Projects

11.30—13 Uhr

James Benning

Farocki (2004), 77 min

Courtesy Neugerriemschneider

13—14.30 Uhr

Ryan Trecartin

A Family finds Entertainment (2004), 40:09 min

Junior War (2013), 24:25 min

Courtesy Regen Projects and Sprüth Magers

14.30—15.30 Uhr

Alex Hubbard

Hit Wave (2012), 4:25 min

Courtesy Galerie Neu

Julie Becker: Federal Building (2002), 28:45 min

Courtesy of the Estate and Greene Naftali, N.Y.

New Wave Theatre with Paper Ivers vol.1 (1982), 28 min

15.30—16.30 Uhr

Jennifer West

Rainbow Party on 70mm film (2008), 0:38 min

A 70mm Film Wearing Thick Heavy Black Liquid

Eyeliner That Gets Smeary (2008), 0:30 min

Salt Crystals Spiral Jetty Dead Sea Five Year Film (2013), 0:54 min

Spiral of Time Documentary Film (2013), 9:01 min

Pink Beach Red Desert Dream Sand Film (2017), 3:21 min

Film Title Poem (2016), 35 min Special Shortversion

Courtesy Marc Foxx

16.30—17.30 Uhr

Edgar Arceneaux

Until, Until, Until..., (2015), 30 min

Courtesy Susanne Vielmetter Los Angeles projects

17.30—18.15 Uhr

Statements and Projections

Partnerstädte Berlin – Los Angeles

Talk

18.15—18.45 Uhr

John Baldessari

Baldessari sings Lewitt (1972), 12:38 min

Courtesy Sprüth Magers

18.45—19.45 Uhr

Morgan Fisher

() (2003), 21 min

Picture and Sound Rushes (1973), 11 min

() (2003), 21 min

Courtesy Galerie Buchholz

19.45—20.30 Uhr

Statements and Projections

What is political?

Artist Talk

20.30—21 Uhr

Sarah Morris

Los Angeles (2004), 26:12 min

Courtesy Capitain Petzel

21—21.45 Uhr

Stephen Prina

Konzert

Im Anschluss

Stauffenberg Gin Bar

Organisation und Kontakt:

haubrok foundation, lax@haubrok.org

la > x wird durch die Unterstützung des Regierenden Bürgermeisters von Berlin – Senatskanzlei, das Medienboard Berlin-Brandenburg, die Villa Aurora & Thomas Mann House, die Kanzlei Taylor Wessing und die haubrok foundation ermöglicht.