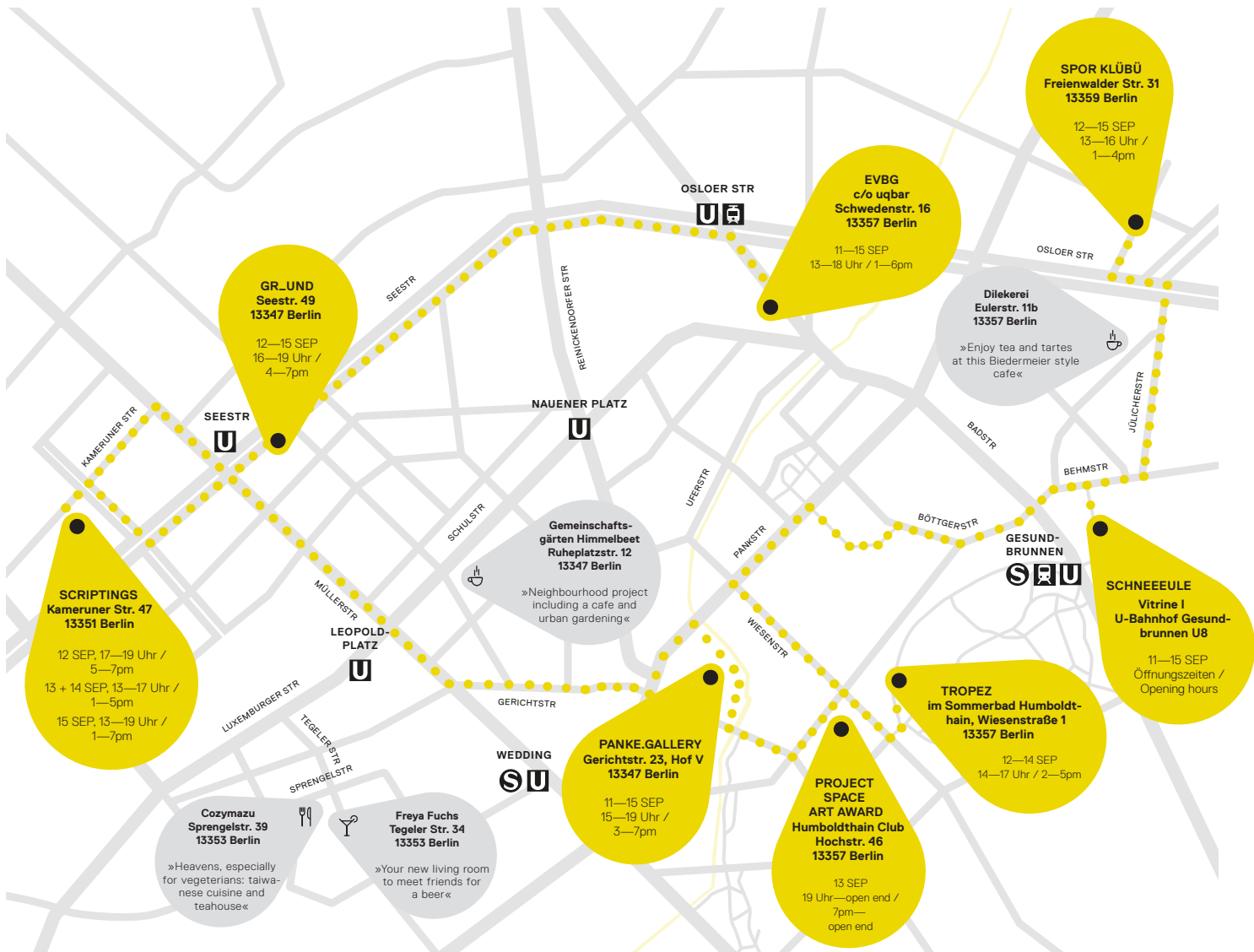


## KIEZTOUR / LOCAL TOUR N°1—WEDDING



**DIE KUNSTSZENE IM HIPPEN WEDDING IST GENAU SO VIELFÄLTIG WIE DER BEZIRK. VON DER BORNHOLMER BIS ZUR OSLOER STRASSE ERHALTEN SIE MIT DIESER TOUR EINEN GUTEN ÜBERBLICK ÜBER DIE PROJEKTRÄUME—EIN SPAZIERGANG DURCH DAS SOMMERBAD UND DEN HUMBOLDTHAIN INKLUSIVE. / THE ART SCENE IN TRENDY WEDDING IS AS DIVERSE AS THE DISTRICT ITSELF. ON THIS TOUR FROM BORNHOLMER STRASSE TO OSLOER STRASSE, YOU CAN GET A GOOD OVERVIEW OF THE PROJECT SPACES NEARBY; THE WALK INCLUDES A STOP AT THE SWIMMING POOL AT HUMBODTHAIN AND A STROLL THROUGH THE PARK.**

Die Kieztour Wedding startet beim Projektraum Spor Klübü. Hier befasst sich die Multi-Media-Künstlerin Ella Ziegler mit Medien und Emotionen. In der Station Gesundbrunnen erwartet Sie die Vitrinenausstellung der Schneeeule. Weiter geht es überirdisch durch viel Grün, vorbei an zwei alten Flaktürmen: Ziel ist das Sommerbad Humboldthain, in dem der Kunstraum und Kiosk Tropez ansässig ist. In dessen Gruppenausstellung wird der Körper als begehrtes und begehrendes Objekt reflektiert. Raum und Begegnung spielen auch bei der Ausstellung »re-space« im c/o Kunstpunkt Berlin eine Rolle. Ums Eck liegt die panke.gallery. Hier werden moderne, App-gesteuerte Arbeitsplätze kritisch hinterfragt. Weiter geht's zu Scriptings, wo Zandile Darko mit »Imagination Office« neue Ausdrucksmöglichkeiten sucht, um die Welt zu beschreiben. Im Projektraum gr\_und werden Nähe, Intimität und Zugänglichkeit künstlerisch verhandelt. Endpunkt ist der nomadische Projektraum EVBG, der zu Gast bei der uqbar ist und Video- und Soundarbeiten internationaler Künstler\*innen zeigt.

Local tour Wedding kicks off with the project space Spor Klübü, where multi-media artist Ella Ziegler engages with media and emotions. At Gesundbrunnen Station Schneeeule presents a glass case exhibition. The tour continues above ground on a green stroll past two former flak towers; the destination is Sommerbad Humboldthain, the location of project space and Kiosk Tropez. In this group show, the body is reflected upon as a desired and desiring object. Space and encounter also play a role in the exhibition »re-space« at c/o Kunstpunkt Berlin. Around the corner, there's panke.gallery, where modern app-controlled workplaces are critically scrutinised. Across Leopoldplatz on the way to Seestraße, Scriptings will take place, where Zandile Darko with »Imagination Office« seeks out new possibilities of expression to describe the world. At project space gr\_und and closeness, intimacy, and access are artistically negotiated. The final stop on the tour is the nomadic project space EVBG near U-Bahnhof Osloer Straße, currently a guest at uqbar, spotlighting video and sound works by international artists.