

KIEZTOUR / LOCAL TOUR N°2—MITTE



BERLIN IM FOKUS: STADTENTWICKLUNG, DIE BERLINER MAUER UND PARTIZIPATION IM URBANEN RAUM BILDEN INHALTLICHE KLAMMERN BEI STATISTA, DEM NEUEN BERLINER KUNSTVEREIN (N.B.K.) UND DER COLLECTION REGARD. DAS MUSEUM FRIEDER BURDA | SALON BERLIN UND DER ME COLLECTORS ROOM ZEIGEN HERAUSRAGENDE POSITIONEN MODERNER UND ZEITGENÖSSISCHER KUNST. / BERLIN IN FOCUS: URBAN DEVELOPMENT, THE BERLIN WALL, AND PARTICIPATION IN URBAN SPACE FORM THE THEMATIC BRACKETS FOR EVENTS AT STATISTA, NEUER BERLINER KUNSTVEREIN (N.B.K.) AND COLLECTION REGARD. MUSEUM FRIEDER BURDA|SALON BERLIN AND ME COLLECTORS ROOM COMBINE OUTSTANDING POSITIONS IN MODERN AND CONTEMPORARY ART.

Staatskunst, Pioniersnutzung und Repräsentation sind die Stichworte für Statista im ehemaligen Haus der Statistik, einer künstlerischen Initiative von dem Z/KU—Zentrum für Kunst und Urbanistik und den KW Institute for Contemporary Art. Die Collection Regard widmet sich mit Fotografien von Patrick Tourneboeuf dem Thema Berliner Mauer. Ernst Ludwig Kirchner, Gerhard Richter und Jonas Burgert erhalten im me Collectors Room je einen eigenen Raum. Die KW zeigen mit Christina Rambergs Arbeiten Körper in geschürzten, beengten Korsetts. Unweit davon ist das Museum Frieder Burda | Salon Berlin. Zur Berlin Art Week rücken hier Sonia Gomes mit ihren Skulpturen aus Stoff und Drähten sowie Olaf Heine in den Fokus. Anschließend bietet sich ein Besuch im n.b.k. an. »1989—2019: Politik des Raums im Neuen Berlin« fragt nach fortwährenden oder neu entstandenen Blockaden und Grenzen in der Stadt sowie partizipativen Möglichkeiten. Außerdem ist eine Neuproduktion der Künstlerin Candice Breitz zu sehen.

State Art, Pioneeric Use, and Representation are the key words for Statista, located at Haus der Statistik on Alexanderplatz, an artistic initiative by Z/KU—Center for Art and Urbanistics and KW Institute for Contemporary Art. Collection Regard focuses on the topic of the Berlin Wall, presenting photographic works by Patrick Tourneboeuf. Ernst Ludwig Kirchner, Gerhard Richter, and Jonas Burgert are each given their own room at me Collectors Room. At KW Institute for Contemporary Art, Christina Ramberg presents works showing bodies constrained in tight corsets. Just nearby you'll find Museum Frieder Burda|Salon Berlin. For Berlin Art Week, Sonia Gomes, who focuses on sculptures made of fabric and wire, and Olaf Heine will be shown. The tour concludes with a stop at n.b.k. »1989—2019: The Politics of Space in the New Berlin« asks about continuing or emerging blockades and borders in the city and participatory possibilities. In addition, a new production by artist Candice Breitz is presented.