

KIEZTOUR / LOCAL TOUR N°3—MITTE/UNTER DEN LINDEN



DIE KIEZTOUR MITTE/UNTER DEN LINDEN FÜHRT SIE NICHT NUR ZU GROSSEN INSTITUTIONEN UND PRIVATSAMMLUNGEN, SONDERN AUCH VORBEI AN VIELEN SEHENSWÜRDIGKEITEN BERLINS: CHECKPOINT CHARLIE, GENDARMENMARKT, BEBELPLATZ SOWIE DER TIERGARTEN LIEGEN AUF DER ROUTE. / THE TOUR ALONG MITTE/UNTER DEN LINDEN NOT ONLY TAKES YOU TO THE MAJOR INSTITUTIONS AND PRIVATE COLLECTIONS, BUT ALSO PAST MANY OF BERLIN'S TOURIST ATTRACTIONS: CHECKPOINT CHARLIE, GENDARMENMARKT, BEBELPLATZ AND TIERGARTEN ARE ALONG THE ROUTE.

Mittiger geht's nicht—die Tour Mitte/Unter den Linden führt Sie zu Kunstinstitutionen und Privatsammlungen im Herzen Berlins. Startpunkt ist »Durch Mauern gehen« im Gropius Bau. Die Gruppenausstellung setzt sich mit von Menschen geschaffenen Barrieren, Trennungen und Mauern auseinander. Richtung Stadtmitte kommen Sie zur Wurlitzer Pied à Terre Collection, die Malerei von Max Renneisen präsentiert. Westlich Richtung Leipziger Straße liegt die Julia Stoschek Collection Berlin. Sie gibt dem Studio WangShui Raum für queere Weltentwürfe mittels installativen Videoarbeiten. Filmprojektionen von Künstler*innen aus Sri Lanka werden im Schinkel Pavillon von Christopher Kulendran Thomas in Kooperation mit Annika Kuhlmann gezeigt. Weiter geht es zur Schering Stiftung, in der sich Anna Virnich multisensorisch mit dem Thema Geruch beschäftigt. Durch den üppig grünen Tiergarten gelangen Sie zum Haus der Kulturen der Welt. Am Samstag und Sonntag untersucht dort das Programm »Körper lesen!« auf welche Art und Weise Menschen die sie umgebenden Körper einordnen und durchdenkt dabei Strategien für eine pluralistische und inklusive Gesellschaft.

Things couldn't get more Berlin-Mitte: the tour takes to you the art institutions and private collections at the heart of Berlin. The starting point is the exhibition »Walking Through Walls« at Gropius Bau. This group show engages with barriers, divisions, and walls created by people. Proceeding towards the city centre, you will reach the Wurlitzer Pied à Terre Collection, which will be presenting the work of Max Renneisen. Towards the west in the direction of Leipziger Straße, is Julia Stoschek Collection Berlin, which will be showing Studio WangShui's queer imaginations of the world using installative video works. Film projects by artists from Sri Lanka are being shown at Schinkel Pavillon by Christopher Kulendran Thomas in collaboration with Annika Kuhlmann. The tour continues on to Schering Stiftung, in which Anna Virnich engages multi-sensorially with the subject of odour. Through the luscious green of Tiergarten, the tour moves on to Haus der Kulturen der Welt. The programme »Reading Bodies!« explores, on Saturday and Sunday, aspects of how people categorize the bodies around them, conceiving strategies for a pluralistic and inclusive society.