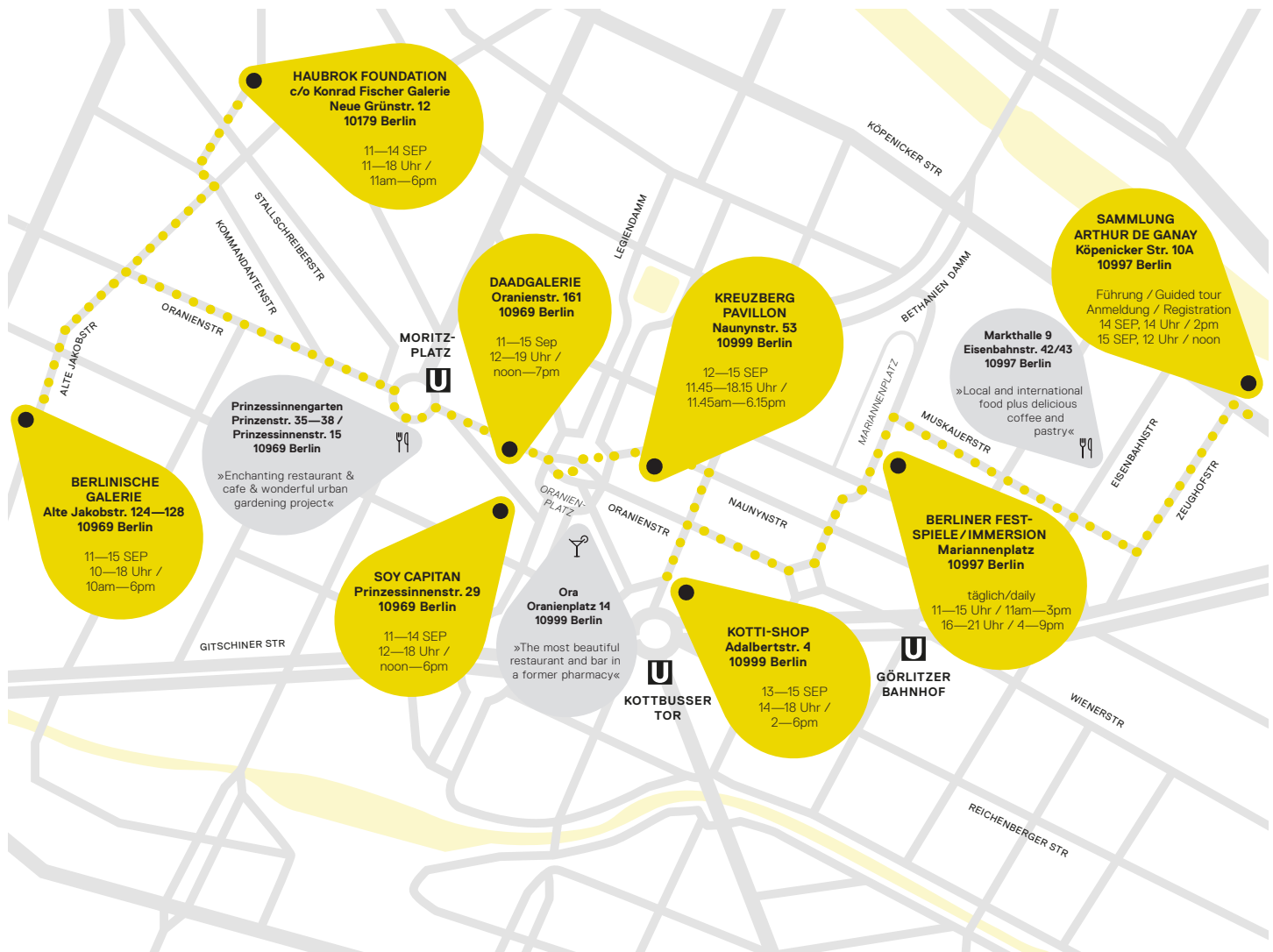


KIEZTOUR / LOCAL TOUR N° 4—KREUZBERG



KREUZBERG BEGICHT DURCH SEINE VIELFALT: SKULPTUREN, VIDEOARBEITEN, UND AUFWENDIG GESTALTETE AUSSEN-FASSADEN SOWIE DIE SPEKTAKULÄRE FULL-DOME PRÄSENTATION IM MOBILEN PLANETARIUM DER BERLINER FEST-SPIELE/IMMERSION BIETEN EIN ABWECHSLUNGSREICHES PROGRAMM. / KREUZBERG STANDS OUT WITH ITS DIVERSITY: SCULPTURE, VIDEO, AND INTERESTING WORKS PRESENTED ON OUTDOOR FAÇADES AS WELL AS THE SPECTACULAR FULL-DOME OF THE MOBILE PLANETARIUM OF BERLINER FESTSPIELE/IMMERSION OFFER A PROGRAMME RICH IN VARIETY.

Startpunkt ist die Konrad Fischer Galerie, in der die Sammlung Haubrok zu Gast ist und »Rudolf Polanszky beleuchtet von F. West« zeigt. Unweit davon, gibt es in der Berlinische Galerie Skulpturen von Bettina Pousttchi sowie die von ihr gestaltete Außenfassade zu sehen. Richtung urbanes Treiben am Kottbusser Tor geht es zunächst in die daadgalerie, in der neue Videoarbeiten der ägyptischen Multimediakünstlerin Iman Issa präsentiert werden. Ein Urgestein im Kiez ist der Kreuzberg Pavillon. Joshua Schwebel, einer der Nominierten für den Berlin Art Prize, zeigt dort seine Arbeit. Mit Wechselwirkungen von Struktur und Handeln, Nachbarstaft und der Gestaltung des urbanen Raums setzt sich auch die nächste Station, der Kotti-Shop, auseinander. Miteinandersitzen und -liegen werden Sie im Mobile Dome auf dem Mariannenplatz. Dort zeigt das niederländische Duo Metahaven ihre bildstarke Videoarbeit »Elektra«. Als Add-on können Sie sich für eine Führung in der Sammlung Arthur de Ganay anmelden. Einquartiert in einer alten Marmeladenfabrik, öffnet diese erstmals seit einigen Jahren wieder für Besucher*innen.

The starting point is Konrad Fischer Galerie, where the Haubrok Collection as a guest shows »Rudolf Polanszky illuminated by F. West«. Not far from here, Berlinische Galerie is showing sculptures by Bettina Pousttchi as well as the exterior façade designed by her. In the direction of urban hubbub at the Kottbusser Tor you first enter the daadgalerie, where new video works by Egyptian multi-media artist Iman Issa are presented. An establishment in the neighbourhood is the Kreuzberg Pavillon, where Joshua Schwebel, one of the artists nominated for the Berlin Art Prize, shows his work. The next station, Kotti Shop, also deals with the interactions between structure and action, neighbourhood and the design of urban space. You can then sit or lie about in the mobile dome on Mariannenplatz, where the Dutch duo Metahaven presents their powerful video work »Elektra«. As an added bonus, you can register for a guided tour at Collection Arthur de Ganay. Housed in an old jam factory, it is now open to visitors for the first time in years.