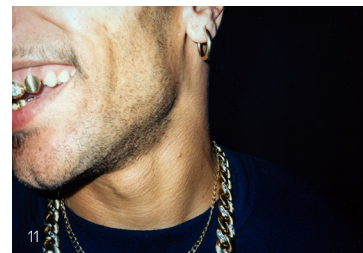
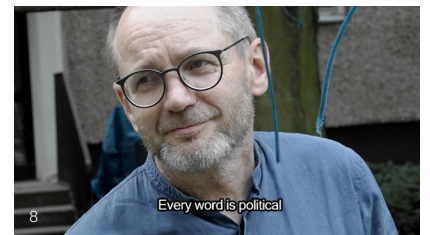
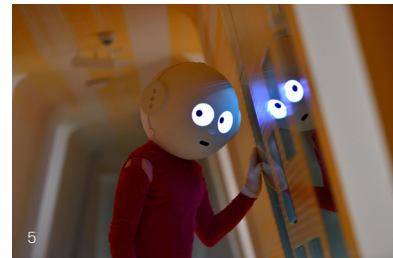


## PRESSEBILDER—AUSWAHL II BERLIN ART WEEK



**1** Wurlitzer Pied à Terre Collection, Max Renneisen, Strangers in Paradise © Max Renneisen **2** Positions Berlin Art Fair, 2018 © Clara Wenzel-Theiler **3** VBKI-Preis Berliner Galerien, Schwarz Contemporary, Jenna Westra, Hand Squeezing Lemon into Open Mouth, Onlooker (Greyscale), 2018. Courtesy Jenna Westra & Schwarz Contemporary **4** art berlin, Außenskulpturen auf der Art Berlin Fair 2018—Berlin Tempelhofer Flughafen. Foto: Clemens Porikys **5** Kindl—Zentrum für zeitgenössische Kunst, Bjørn Melhus, Sugar, 2019, Production still © Bjørn Melhus/VG Bild-Kunst, Bonn, 2019, Foto: Ralf Henning **6** Spor Klübù, Ella Ziegler, Feigned Unconsciousness, Videostill © Ella Ziegler **7** Berlin Art Prize, Saädane Afif, Grigri, 2019. Foto: Florian Denzin **8** Scriptings, Scriptings workshop, Achim Lengerer, Videostill © Achim Lengerer **9** Berlinische Galerie, Bettina Pousttchi, Käthe, 2018, Baumschutzbügel, Edelstahl. Courtesy die Künstlerin und Buchmann Galerie. Foto: Michael Schultze **10** Akademie der Künste, Ulrike Rosenbach, Aus der Serie Aphrodite TV, 1975, 45 Schwarzweißfotografien © Ulrike Rosenbach/VG Bild-Kunst, Bonn 2019 (Nutzung online nur in 72 dpi, 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen; keine Nutzungsrechte für Social-Media-Kanäle, ausschließlich für Presse-Berichterstattung vier Wochen vor und nach der Ausstellung) **11** C/O Berlin, Tilman Brembs, Goldie, WMF 1997 © Tilman Brembs

**Credits: Hochauflösende Druckdaten erhalten Sie in der Pressestelle der Berlin Art Week.**

**Kontakt: Matthias Philipp [m.philipp@kulturprojekte.berlin](mailto:m.philipp@kulturprojekte.berlin) +49 30 247 49 -849**

Bitte beachten Sie: Die zur Verfügung gestellten Abbildungen sind ausschließlich für die Verwendung durch Presse zur Berichterstattung über Berlin Art Week 2019 und nicht für kommerzielle Zwecke bestimmt. Sie dürfen nicht an Dritte weitergeleitet werden. Die Fotografien dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. In Einzelfällen kann nach Absprache eine Bearbeitung von Bildern erlaubt werden. Die korrekten Bildnachweise und Bildunterschriften müssen stets angegeben werden. Die Institutionen, die jeweiligen Künstler\*innen und Fotograf\*innen sowie die Ausstellung müssen bei einer Veröffentlichung erwähnt werden.